

# S.M.A.K.

## Biënnale van België *De Sokkel*

In de tentoonstelling komen keramische topwerken samen uit privécollectie

Noordstrand is geboeid door structuren van verval en verrotting. Alles om ons heen valt immers op den duur uit elkaar en opvallend snel worden dode beesten en planten weer opgenomen in hun eigen habitat. In de Hollandse Kennemer duinen kwam ze het karkas tegen van een hooglander die met zijn krullerige bruine vacht was vergroeid



Figuur 1 Doornenkroon, 2022, porcelain, 18 x 22 x 25 cm

met gras en mos. De hoorns onderscheidden zich niet van de afgestorven takken van de aldaar groeiende duindoorn. Planten en dieren leken samen te smelten zonder dat het iemand opviel.

De vraag die zich vervolgens bij haar opdrong is waarom de mens niet meer kan opgaan in zijn eigen habitat, maar veelal destructief met zijn leefomgeving omgaat. Dit blijft voor haar een terugkerende queeste.